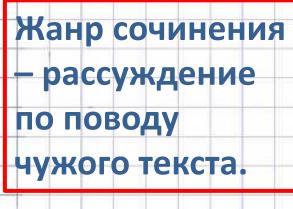


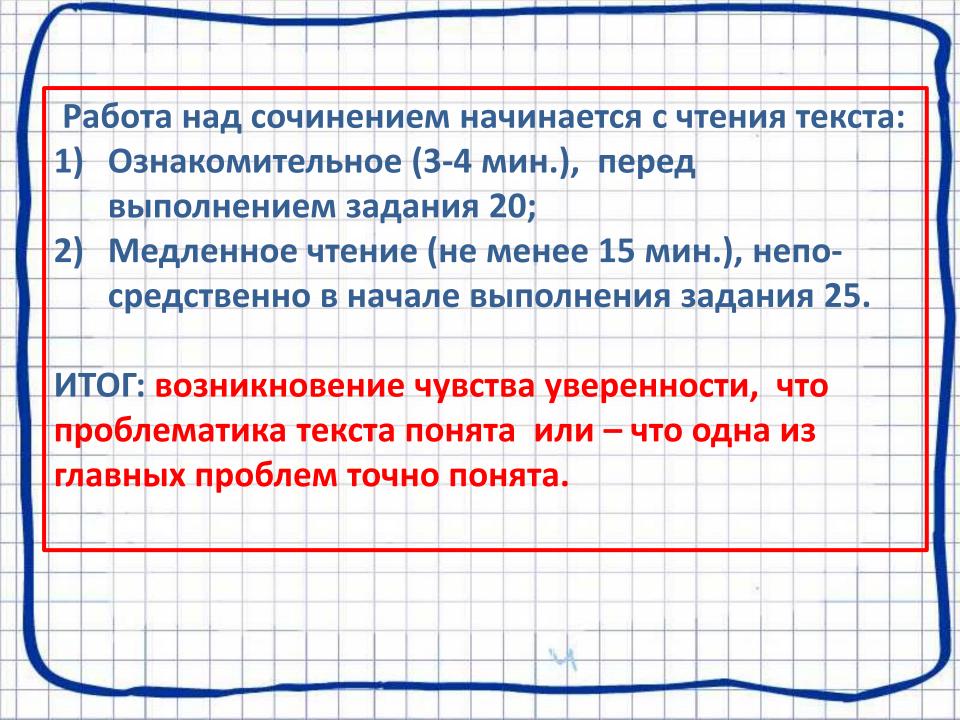
Автор презентации: (Алла Баландина) при поддержке сайта уроков русского языка «Могу писать»



Сочинение проверяется по 12 критериям, максимальный первичный балл — 24 из 57 возможных, что составляет 43 %.

Объем сочинения – не менее 150 слов; оптимальный объем – 250 – 350 слов.

Распределение времени
– 60-75 мин. на тестовую
часть; 150-135 мин. – на
сочинение.



(1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2)Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3)На ней играл Вася-поляк. (4)О чем же рассказывала мне музыка? (5)О чем-то очень большом. (6)На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне. (8)Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

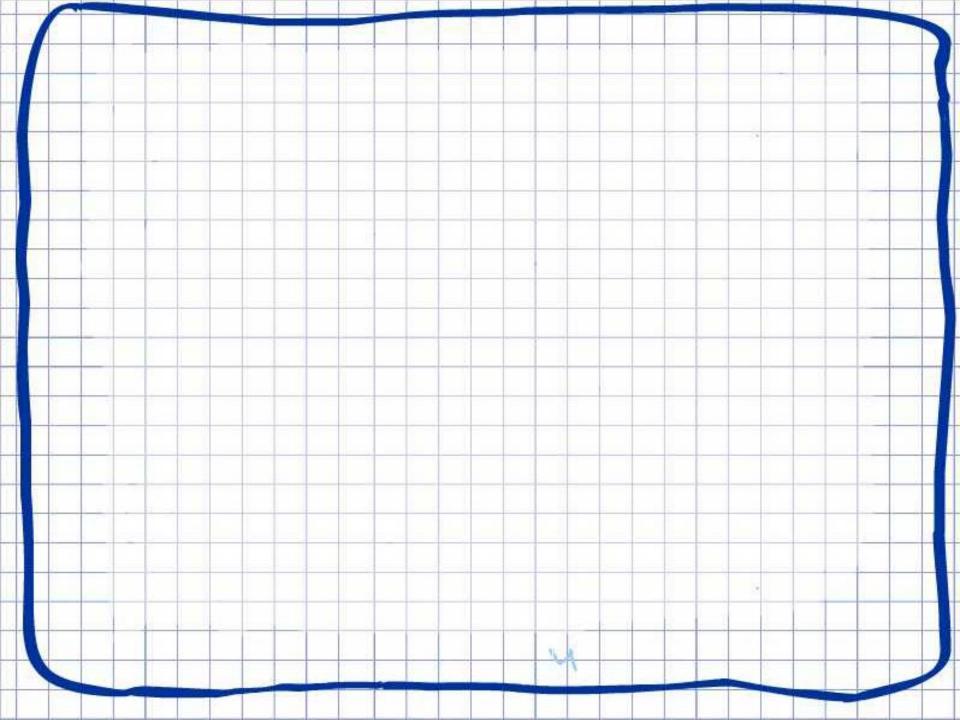
(9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он еще не сирота. (12)Все проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, – но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14)Написал на границе, прощаясь с родиной. (15)Он посылал ей последний привет.

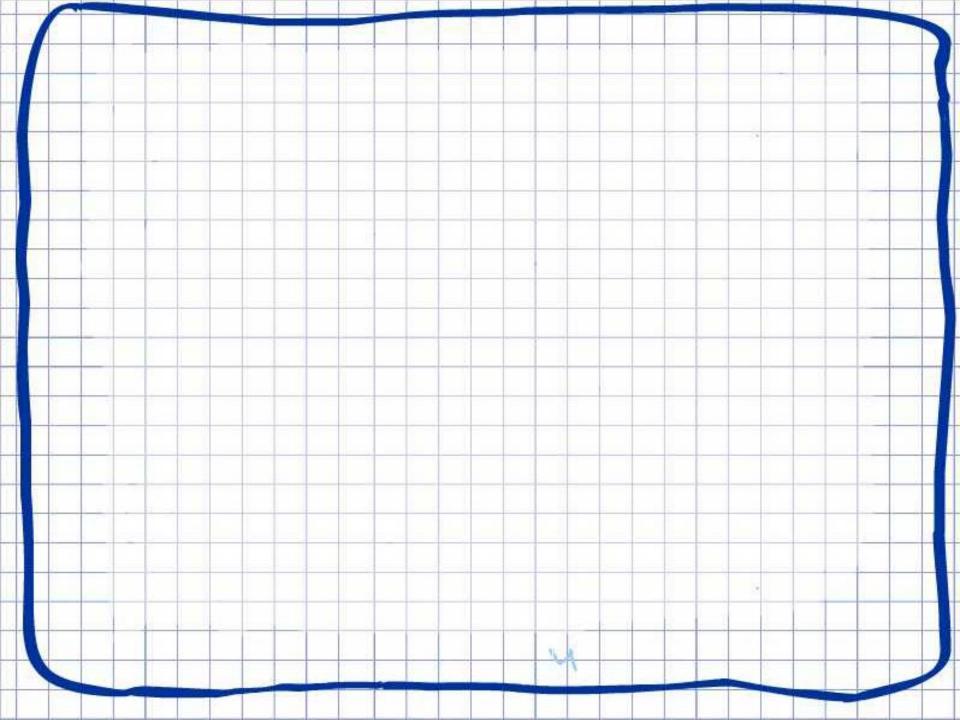
(16)Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

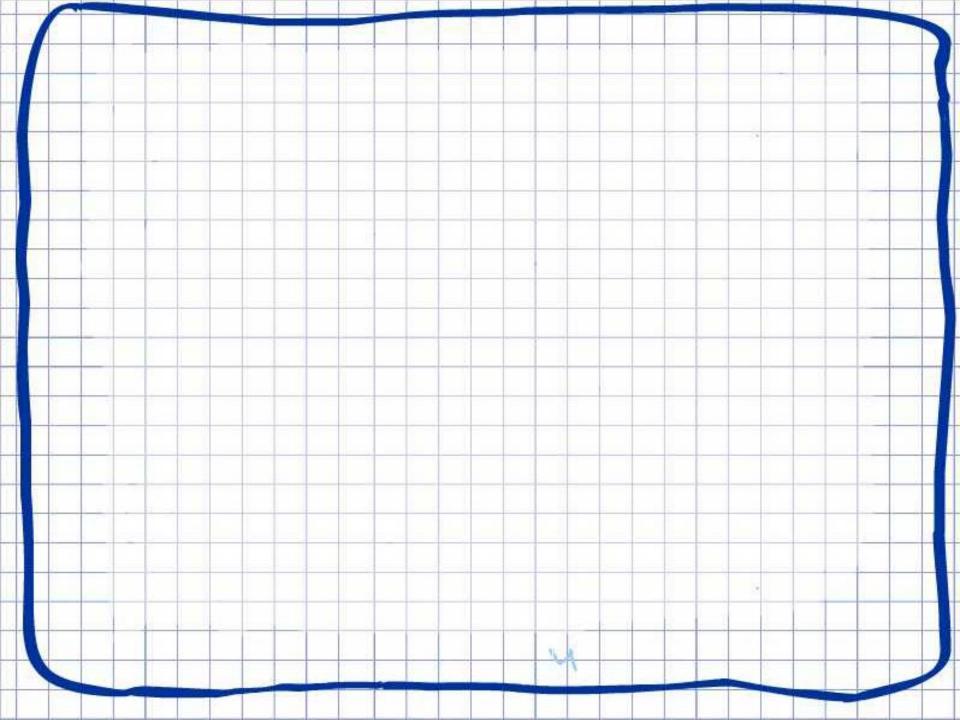
(17)«Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18)«За что, мальчик?» – (19)«3а то, что <u>я не сирота</u>». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине. (24)А Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, вроде он один во всем мире, трава, отлитая как будто из металла, – это и была моя родина.

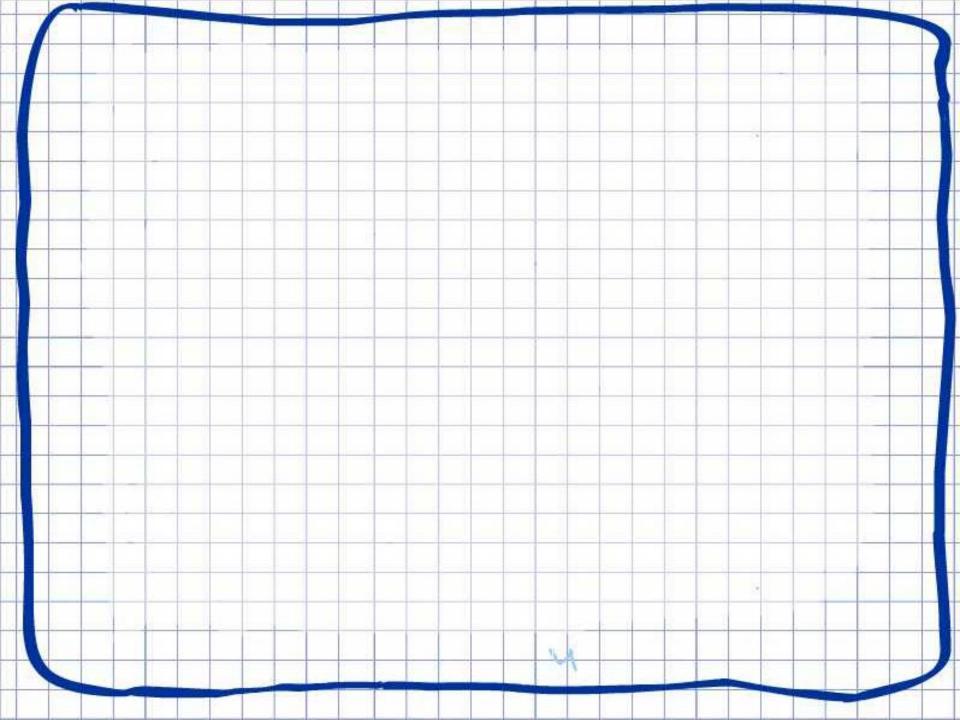
(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31)Но теперь <u>та же</u> <u>музыка</u>, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та ее часть, от которой я плакал когда-то.

(32)Музыка так же, как и в ту далекую ночь, <u>хватала</u> за горло, но не выжимала слез, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла чтонибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не видавший родины и всю жизнь тосковавший о ней. (По В. Астафьеву)











- Ваши ссылки
- Оформление презентации сайт уроков русского языка «Могу писать» https://mogu-pisat.ru